

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Факультет музичної та хореографічної освіти

Затверджую
Резолюцію державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»



Андрій КРАСНОЖОН
(Наказ № 112 від «30» травня 2022р.)

**ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДО ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
для абітурієнтів
на здобуття освітнього ступеня
«бакалавр»**

спеціальність 025 Музичне мистецтво

Пояснювальна записка

Вступний екзамен у формі творчого конкурсу (як другий предмет) зі спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться з метою визначення рівня музично-виконавської підготовки абітурієнтів на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на базі повної загальної середньої освіти (ПЗСО).

Музично-виконавська підготовка є базовою складовою фахової підготовки майбутніх викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Творчий конкурс з **музично-виконавської підготовки** передбачає відеозапис виконання музичних творів і спрямований на визначення рівня музично-виконавської грамотності, технічної підготовленості абітурієнтів, їх здатності до емоційного, художньо переконливого втілення образного змісту музичних творів на музичному інструменті або голосом.

Виявлення рівня музично-виконавської підготовки здійснюється в процесі **виконання у відеозапису на пам'ять двох музичних різнохарактерних творів вокальних або інструментальних за вибором абітурієнта:**

- **гра на музичному інструменті** (*фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, бандура, духові та ударні інструменти*)

або:

- **вокальне виконавство** (академічний вокал, **або** народний, **або** естрадний, **або** джазовий спів).

Творчий конкурс оцінюється за критеріями, вияв яких відповідає певним балам. Максимальна кількість балів за творчий конкурс складає 200 балів; мінімально допустима – 100 балів.

**Програма творчого конкурсу для абітурієнтів
на здобуття освітнього ступеня
«бакалавр»
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво**

Загальні вимоги до подання відеозаписів програм творчого конкурсу

1. Програма творчого конкурсу подається у вигляді відеозапису. Виконання кожного твору з представленої програми не може перериватися. Кожен твір програми може бути записаний окремо і надсилатися окремим відео-файлом.

2. У запису не дозволяється використовувати елементи спеціальних ефектів, аудіо-, відеомонтажу, редагування.

3. Перед виконанням музичного твору абітурієнт має показати в відеокамеру свій паспорт з можливістю прочитати його зміст та розглянути світлину. Ідентифікація має бути на початку кожного відео-файлу. Демонструючи документ, абітурієнт має назвати своє ім'я і прізвище.

4. До відео-файлів додається текстовий документ, який містить таку інформацію: ім'я і прізвище абітурієнта, прізвище та ініціали композитора, назва твору, який виконується.

5. Файли з відеозаписами та текстовий файл надсилати на електронну адресу Levytska.IM@pdpu.edu.ua після подачі документів до приймальної комісії.

1. Музично-інструментальна підготовка

*(Фортепіано, скрипка, духові, ударні інструменти, гітара,
баян, акордеон, бандура)*

**Виконання двох різнохарактерних музичних творів
(форма музичних творів - за вибором абітурієнта)**

Критерії оцінки з музично-інструментальної підготовки:

Критерії оцінки	Кількість балів
<ul style="list-style-type: none">• Переконливість змістовно-образної інтерпретації твору• Музична грамотність, художньо-технічна досконалість, наявність слухового контролю• Емоційність, артистизм виконання Виконання критеріїв на 94%-100%.	200-194

<ul style="list-style-type: none"> • Переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Музична грамотність, художньо-технічна досконалість, наявність слухового контролю • Емоційність, артистизм виконання <p>Виконання критеріїв на 87%-93%</p>	193-187
<ul style="list-style-type: none"> • Переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Музична грамотність, художньо-технічна досконалість, наявність слухового контролю • Емоційність, артистизм виконання <p>Виконання критеріїв на 76%-86%</p>	180-186
<ul style="list-style-type: none"> • Переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Музична грамотність, художньо-технічна досконалість • Емоційність, артистизм виконання <p>Виконання критеріїв на 64%-75%</p>	179-169
<ul style="list-style-type: none"> • Переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Музична грамотність, художньо-технічна досконалість, наявність слухового контролю • Емоційність, артистизм виконання <p>Виконання критеріїв на 53%-63%</p>	168-158
<ul style="list-style-type: none"> • Переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Музична грамотність, художньо-технічна досконалість, наявність слухового контролю • Емоційність, артистизм виконання <p>Виконання критеріїв на 42%-52%</p>	157-147
<ul style="list-style-type: none"> • Переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Музична грамотність, художньо-технічна досконалість, наявність слухового контролю • Емоційність, артистизм виконання <p>Виконання критеріїв на 31%-41%</p>	146-132
<ul style="list-style-type: none"> • Переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Музична грамотність, художньо-технічна досконалість, наявність слухового контролю • Емоційність, артистизм виконання <p>Виконання критеріїв на 20%-30%</p>	131-118
<ul style="list-style-type: none"> • Переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Музична грамотність, художньо-технічна досконалість, наявність слухового контролю • Емоційність, артистизм виконання <p>Виконання критеріїв на 01%-19%.</p>	117-100

2. Вокально-виконавська підготовка

Академічний, естрадний, народний спів:

Виконання двох різнохарактерних музичних творів **Можливо виконання творів без музичного супроводу (a cappella)**

(жанр музичних творів - за вибором абітурієнта)

Один із творів обов'язково - твір українського композитора або українська народна пісня (автентична або у обробці)

Критерії оцінки з вокально-виконавської підготовки

Критерії оцінки	Кількість балів
<ul style="list-style-type: none">Художня переконливість змістовно-образної інтерпретації творуТехнічна досконалість (якість інтонування, володіння вокальним диханням, артикуляційна чіткість)Емоційність, артистизм виконання Відповідність виконання всім критеріям на 90% – 100%.	200-194
<ul style="list-style-type: none">Художня переконливість змістовно-образної інтерпретації творуТехнічна досконалість (якість інтонування, володіння вокальним диханням, артикуляційна чіткість)Емоційність, артистизм виконання. Відповідність виконання всім критеріям на 80% – 89%.	193-187
<ul style="list-style-type: none">Художня переконливість змістовно-образної інтерпретації творуТехнічна досконалість (якість інтонування, володіння вокальним диханням, артикуляційна чіткість)Емоційність, артистизм виконання Відповідність виконання всім критеріям на 70% – 79%.	180-186
<ul style="list-style-type: none">Художня переконливість змістовно-образної інтерпретації творуТехнічна досконалість (якість інтонування, володіння вокальним диханням, артикуляційна чіткість)Емоційність, артистизм виконання Відповідність виконання всім критеріям на 60% – 69%	179-169
<ul style="list-style-type: none">Художня переконливість змістовно-образної інтерпретації творуТехнічна досконалість (якість інтонування, володіння вокальним диханням, артикуляційна чіткість)Емоційність, артистизм виконання Відповідність виконання всім критеріям на 50% – 59%	168-158
<ul style="list-style-type: none">Художня переконливість змістовно-образної інтерпретації твору	157-147

<ul style="list-style-type: none"> • Технічна досконалість (якість інтонування, володіння вокальним диханням, артикуляційна чіткість) • Емоційність, артистизм виконання <p>Відповідність виконання всім критеріям на 40% – 49%</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Художня переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Технічна досконалість (якість інтонування, володіння вокальним диханням, артикуляційна чіткість) • Емоційність, артистизм виконання <p>Відповідність виконання всім критеріям на 30% –39%</p>	146-132
<ul style="list-style-type: none"> • Художня переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Технічна досконалість (якість інтонування, володіння вокальним диханням, артикуляційна чіткість) • Емоційність, артистизм виконання <p>Відповідність виконання всім критеріям на 20% – 29%</p>	131-118
<ul style="list-style-type: none"> • Художня переконливість змістовно-образної інтерпретації твору • Технічна досконалість (якість інтонування, володіння вокальним диханням, артикуляційна чіткість) • Емоційність, артистизм виконання <p>Відповідність виконання всім критеріям на 10% –19 %.</p>	117-100